

## TALLER DE CIUDAD Y PAISAJE 3

### I. Datos Informativos

Código	: 5065021
Carrera	: Arquitectura
Semestre	: 2019-1
Ciclo	: 6° ciclo
Categoría	: Formación profesional
Créditos	: 3
Pre-requisito	: Taller de ciudad y paisaje 2
Docente	: Josep Cargol

---

### II. Sumilla

Este curso orienta el estudio y análisis de planes maestros y proyectos urbanos históricos y contemporáneos, así como también su relación con el contexto histórico, político y social por la cual fueron generados considerando al urbanismo como la disciplina focalizada en la configuración física de las ciudades.

### III. Competencias

#### ▪ General:

Brindar al alumno la capacidad de evaluar la realidad en diversos contextos urbanos y aplicar los conocimientos adquiridos en el diseño de estrategias para la regeneración de zonas urbanas.

#### ▪ Específicas:

- Comprender y aplicar la metodología del diseño urbano.
- Identificar los elementos componentes de medio ambiente urbano y elementos de riesgo.
- Identificar distintos usos de suelo y el equipamiento urbano, evaluar su estado y proponer estrategias de recuperación.

### IV. Contenidos

#### 1º semana

- Introducción / Metodología de investigación científica

#### 2º semana

- Metodología de análisis y diseño urbano / El plan maestro: ejemplos.

#### 3º semana / Evaluación Continua 1

- Metodología de análisis de usos de suelo.

#### 4º semana

- Concepción de la imagen urbana.

#### 5º semana

- Tratamiento de residuos / Desastres urbanos y sus componentes de riesgo / Líneas de vida.

#### 6º semana / Evaluación Continua 2

- Sistemas de centro y jerarquía de funcionamiento.

#### **7º semana / Entrega Parcial**

- Examen parcial.

#### **8º semana**

- Importancia estratégica del sistema dentro de la metodología de concepción y diseño de la imagen urbana.

#### **9º semana**

- Estructura de los usos suelos.

#### **10º semana**

- Sistema vial: vehicular y peatonal.

#### **11º semana/ Evaluación Continua 3**

- Elementos de diseño: consideraciones y especificaciones.

#### **12º semana**

- Cálculos de capacidad vial.

#### **13º semana**

- Modelos clásicos de simulación para localización de actividades.

#### **14º semana/ Evaluación Continua 4**

- Equipamiento urbano directo e indirecto.

#### **15º semana Examen Final**

- Examen final

#### **16º Semana**

- Entrega de notas

### **V. Metodología**

- Exposición con presentaciones multimedia
- Observación y percepción.
- Métodos de proyectos individual y grupal
- Ejercicios prácticos en clase y campo
- Exploración de técnicas y medios de expresión gráfica.
- Trabajos de campo.
- Activa.
- Aprendizaje basado en un proyecto final.
- Lluvia de ideas

### **VI. Evaluación**

La evaluación es permanente durante el desarrollo de las sesiones de clase.  
El promedio final del curso es resultado de un ponderado, compuesto por lo siguiente:

- Examen parcial (30%)
- Evaluación Continua (40%) → Se registra en cuatro momentos (10%, 10%, 10% y 10%= 40%)
- Examen Final (30%)

Los resultados de la evaluación CONTINUA 4 se entregarán y publicarán en paralelo a los resultados del Examen Final.

## VII. Fuentes

N	Código CIDOC	FUENTE
1	720.472/C79	Costa Duran, Sergi. (2010). The sourcebook of contemporary green architecture. Barcelona. Editorial: Loft publications.
2	720.47/V76	(2008). Un vitruvio ecológico: principios y práctica del proyecto arquitectónico sostenible. Barcelona. Editorial: Gustavo Gili.
3	712/Z34/2010	Zamora Mola, Francesc; Fajardo, Julio. (2010). La biblia de la arquitectura del paisaje. Barcelona. Editorial: Lexus editores.
4	711.4/R75	Rogers, Richard. (2000). Ciudades para un pequeño planeta. Barcelona. Editorial: Gustavo Gili.
5	745.2035/F86	Fuad-Luke, Alastair. (2009). Eco design: el libro de fuentes. San Francisco. Editorial: Chronicle books.
6	EBSCO: Art Source	PALLASMAA, JUHANI. (2009). TOUCHING THE WORLD - LIVED SPACE, VISION AND HAPTICITY. Arquitecturas del Sur; 2009, Issue 36, p80-93. <a href="http://web.b.ebscohost.com/ehost/detail/detail?sid=0549c154-177e-4b52-836f-460b4d8ecc8f%40sessionmgr102&amp;vid=0&amp;hid=115&amp;bdata=Jmxhbm9ZXMmc2l0ZT1laG9zdC1saXZl#AN=51674193&amp;db=asu">http://web.b.ebscohost.com/ehost/detail/detail?sid=0549c154-177e-4b52-836f-460b4d8ecc8f%40sessionmgr102&amp;vid=0&amp;hid=115&amp;bdata=Jmxhbm9ZXMmc2l0ZT1laG9zdC1saXZl#AN=51674193&amp;db=asu</a>
7	EBSCO: Art Source	Díaz Caro, Esther. (2016). SENSING CITIES. ENTRE LOS LÍMITES DIFUSOS DEL ARTE Y LA ARQUITECTURA. Revista Proyecto, Progreso, Arquitectura; may2016, Issue 14, p28-39. <a href="http://web.b.ebscohost.com/ehost/detail/detail?sid=357fe3ab-b90f-47c3-b97f-f11976036ba7%40sessionmgr104&amp;vid=0&amp;hid=115&amp;bdata=Jmxhbm9ZXMmc2l0ZT1laG9zdC1saXZl#AN=119793741&amp;db=asu">http://web.b.ebscohost.com/ehost/detail/detail?sid=357fe3ab-b90f-47c3-b97f-f11976036ba7%40sessionmgr104&amp;vid=0&amp;hid=115&amp;bdata=Jmxhbm9ZXMmc2l0ZT1laG9zdC1saXZl#AN=119793741&amp;db=asu</a>
8	EBSCO: Art Source	Bonet, Marta Carrasco; Gardeñas, Sergi Selvas. (2015). Inter-Accions. Prácticas coletivas no espaço urbano: um projeto pedagógico entre arquitetura e arte. DEARQ: Revista de Arquitectura de la Universidad de los Andes; Jul2015, Issue 16, p76-89 <a href="http://web.b.ebscohost.com/ehost/detail/detail?sid=bc0f5c4e-2221-4069-9a54-0cab498c9139%40sessionmgr101&amp;vid=0&amp;hid=115&amp;bdata=Jmxhbm9ZXMmc2l0ZT1laG9zdC1saXZl#AN=111198318&amp;db=asu">http://web.b.ebscohost.com/ehost/detail/detail?sid=bc0f5c4e-2221-4069-9a54-0cab498c9139%40sessionmgr101&amp;vid=0&amp;hid=115&amp;bdata=Jmxhbm9ZXMmc2l0ZT1laG9zdC1saXZl#AN=111198318&amp;db=asu</a>
9	Repositorio Institucional	De Rivero, Manuel; Ricci, Mario; Giese Salazar, Rudolf. (2015). Repensando la arquitectura. Revista Arkinka. 238, 20-21. <a href="http://repositorio.uca.edu.pe/handle/uca/156">http://repositorio.uca.edu.pe/handle/uca/156</a>

## VIII. Fuentes complementarias

- **CARMONA Matthew & HEATH Tim** (2003) Public spaces: a guide to urban design. EEUU. Editorial: Architectural Press.

- **CORNER James** (1999) Recovering Landscape. EEUU. Editorial: Princeton Architectural Press.
- **JENCKS Charles** (2011) The Universe in the Landscape: Landforms. London, UK. Editorial: Frances Lincoln Limited.
- **JENCKS Charles** (2011) The Universe in the Landscape: Landforms. London, UK. Editorial: Frances Lincoln Limited.
- **LYNCH Kevin** (1984) City Form. USA. Editorial: MIT press.
- **KOOLHAAS, Rem** "Acerca de la Ciudad", 2014
- **PIANO, Renzo** "La responsabilidad del arquitecto", Barcelona, Gustavo Gili, 2005
- **ROSSI, A.** (1982). La Arquitectura de la ciudad. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.
- **LYNCH, K.** (1981). A Theory of Good Urban Form. Cambridge: MIT Press.
- **JACOBS, J.** (1961). The Death and Life of Great American Cities. New York: Random House.